EDITORA ABRIL

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

1436

ANO XXIX - Cr$6,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Joanesburgo, Aéreo Cr$ 8,00 Portugal Esc. 10$00 COD. 3001

CHEGOU O CLUBE DO MICKEY! VEJA AQUI COMO FICAR SÓCIO!

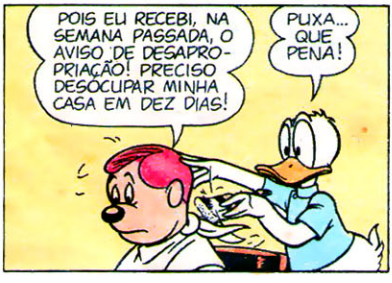
5 PONTOS CLUBE DO MICKEY

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS em

O BARBEIRO QUE SE VIRA

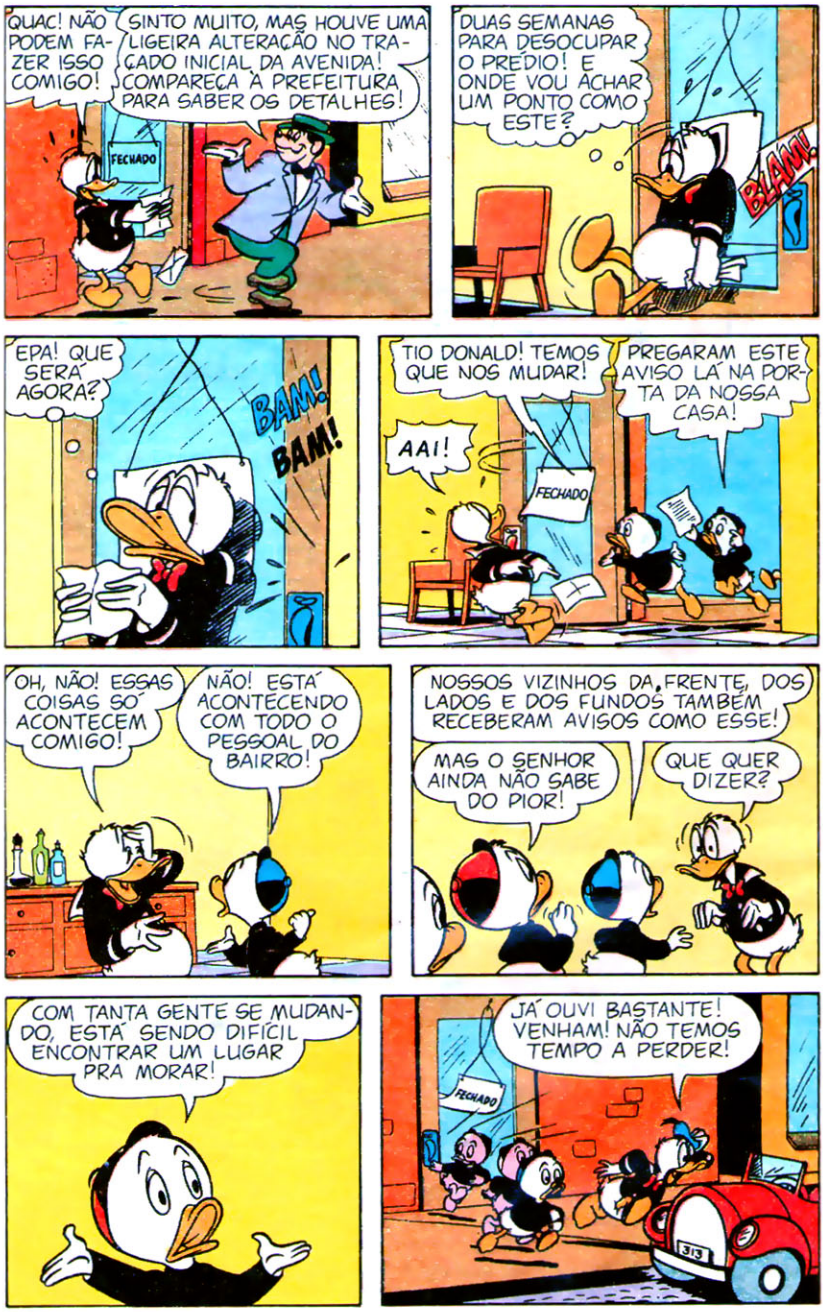
MUITA GENTE ESTÁ SENDO OBRIGADA A SE MUDAR POR CAUSA DA NOVA AVENIDA QUE VAI SER ABERTA!
SIM... MAS, ATÉ AQUI ESTÁ TUDO BEM!
TEC! TEC!
BARBEARIA DO DONALD
WRIOD 75 - PD 1436/1

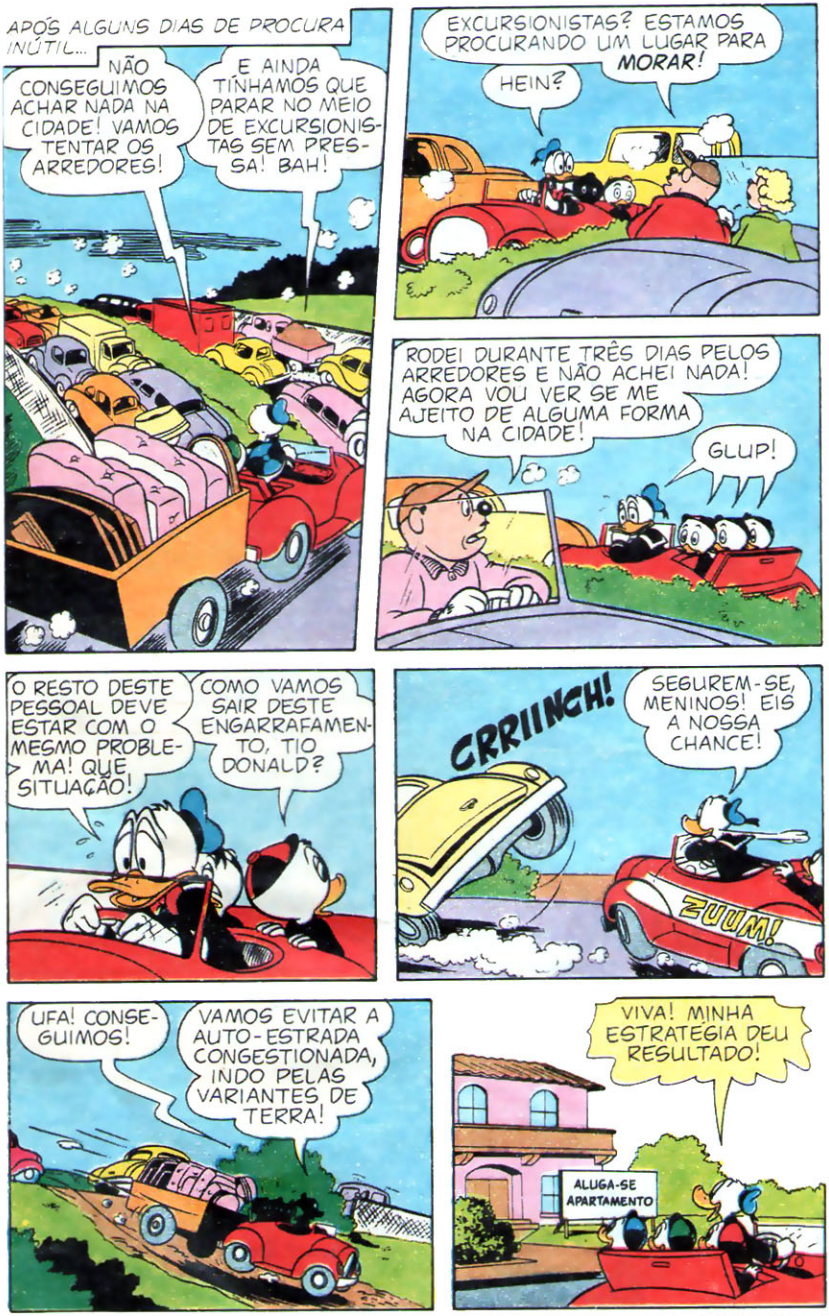


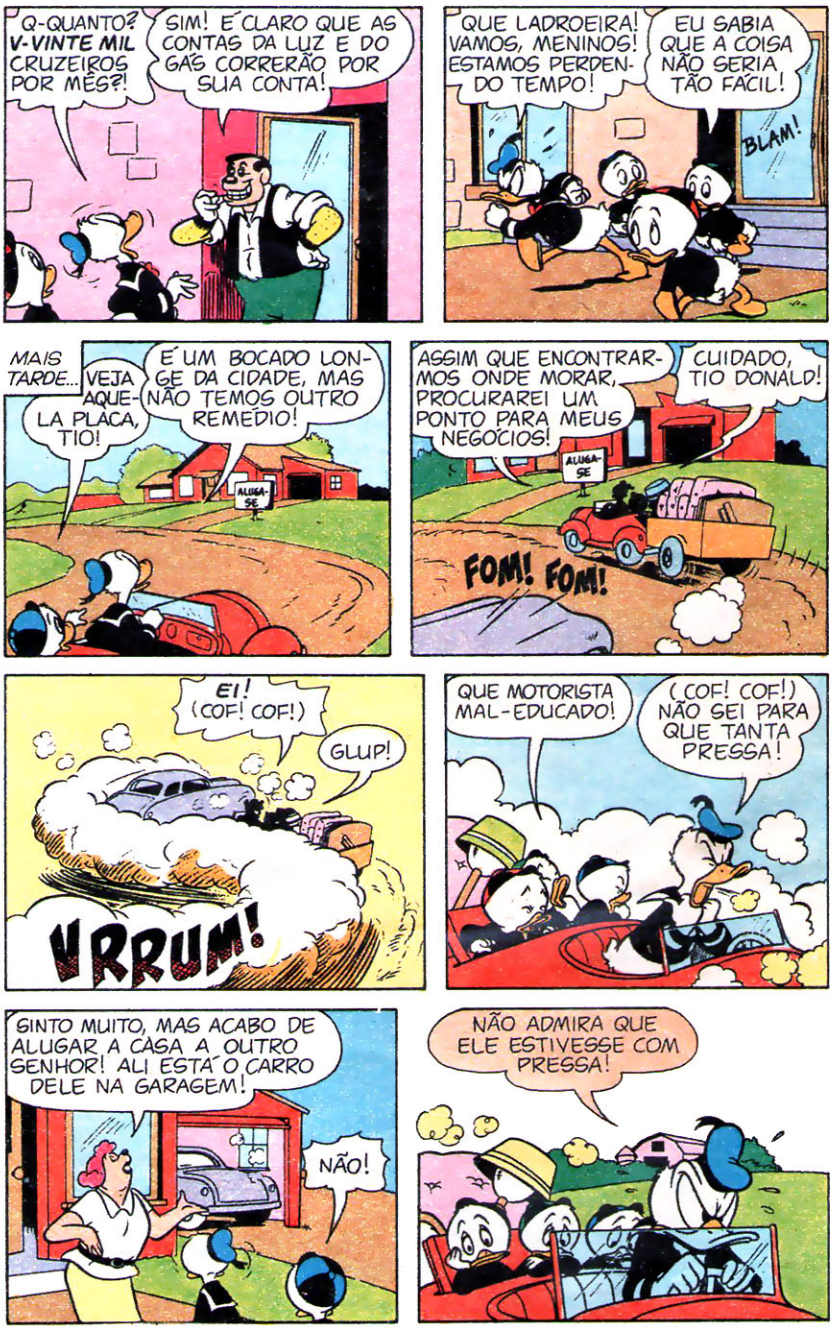
O ALUGUEL DESTA BARBEARIA É ANTIGO E BARATO! EU NÃO GOSTARIA DE PERDER ESTE PONTO!
BOA SORTE, BARBEIRO! ESPERO QUE NÃO LHE ACONTEÇA NADA!

1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

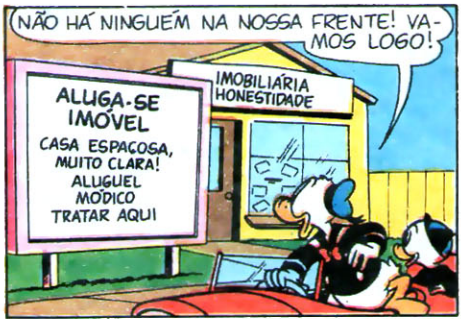
FIQUE SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY!
Recorte o selinho da capa desta revista. Junte 20 pontos com os selinhos que vêm nas capas das revistas Disney e remeta-nos com o cupom que sai na revista Clube do Mickey.


QUAC! NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
SINTO MUITO, MAS HOUVE UMA LIGEIRA ALTERAÇÃO NO TRAÇADO INICIAL DA AVENIDA! COMPAREÇA À PREFEITURA PARA SABER OS DETALHES!
FECHADO
DUAS SEMANAS PARA DESOCUPAR O PRÉDIO! E ONDE VOU ACHAR UM PONTO COMO ESTE?
BLAM!
EPA! QUE SERÁ AGORA?
BAM! BAM!
TIO DONALD! TEMOS QUE NOS MUDAR!
PREGARAM ESTE AVISO LÁ NA PORTA DA NOSSA CASA!
AAI!
FECHADO
OH, NÃO! ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO!
NÃO! ESTÁ ACONTECENDO COM TODO O PESSOAL DO BAIRRO!
NOSSOS VIZINHOS DA FRENTE, DOS LADOS E DOS FUNDOS TAMBÉM RECEBERAM AVISOS COMO ESSE!
MAS O SENHOR AINDA NÃO SABE DO PIOR!
QUE QUER DIZER?
COM TANTA GENTE SE MUDANDO, ESTÁ SENDO DIFÍCIL ENCONTRAR UM LUGAR PRA MORAR!
JÁ OUVI BASTANTE! VENHAM! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
FECHADO
313


APÓS ALGUNS DIAS DE PROCURA INÚTIL...
NÃO CONSEGUIMOS ACHAR NADA NA CIDADE! VAMOS TENTAR OS ARREDORES!
E AINDA TÍNHAMOS QUE PARAR NO MEIO DE EXCURSIONISTAS SEM PRESSA! BAH!
EXCURSIONISTAS? ESTAMOS PROCURANDO UM LUGAR PARA MORAR!
HEIN?
RODEI DURANTE TRÊS DIAS PELOS ARREDORES E NÃO ACHEI NADA! AGORA VOU VER SE ME AJEITO DE ALGUMA FORMA NA CIDADE!
GLUP!
O RESTO DESTE PESSOAL DEVE ESTAR COM O MESMO PROBLEMA! QUE SITUAÇÃO!
COMO VAMOS SAIR DESTE ENGARRAFAMENTO, TIO DONALD?
CRRIINCH!
SEGUREM-SE, MENINOS! EIS A NOSSA CHANCE!
ZUUM!
UFA! CONSEGUIMOS!
VAMOS EVITAR A AUTO-ESTRADA CONGESTIONADA, INDO PELAS VARIANTES DE TERRA!
VIVA! MINHA ESTRATEGIA DEU RESULTADO!
ALUGA-SE APARTAMENTO

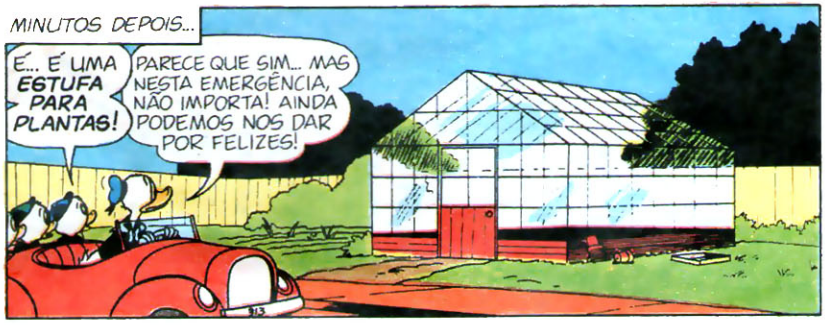

Q-QUANTO? V-VINTE MIL CRUZEIROS POR MÊS?!
SIM! É CLARO QUE AS CONTAS DA LUZ E DO GÁS CORRERÃO POR SUA CONTA!
QUE LADROEIRA! VAMOS, MENINOS! ESTAMOS PERDENDO TEMPO!
EU SABIA QUE A COISA NÃO SERIA TÃO FÁCIL!
BLAM!
MAIS TARDE...
VEJA AQUELA PLACA, TIO!
É UM BOCADO LONGE DA CIDADE, MAS NÃO TEMOS OUTRO REMÉDIO!
ALUGA-SE
ASSIM QUE ENCONTRARMOS ONDE MORAR, PROCURAREI UM PONTO PARA MEUS NEGÓCIOS!
CUIDADO, TIO DONALD!
ALUGA-SE
FOM! FOM!
EI! (COF! COF!)
GLUP!
VRRUM!
QUE MOTORISTA MAL-EDUCADO!
(COF! COF!) NÃO SEI PARA QUE TANTA PRESSA!
SINTO MUITO, MAS ACABO DE ALUGAR A CASA A OUTRO SENHOR! ALI ESTÁ O CARRO DELE NA GARAGEM!
NÃO!
NÃO ADMIRA QUE ELE ESTIVESSE COM PRESSA!

EI! OLHEM AQUILO!


NÃO HÁ NINGUÉM NA NOSSA FRENTE! VAMOS LOGO!
IMOBILIÁRIA HONESTIDADE
ALUGA-SE IMÓVEL
CASA ESPAÇOSA, MUITO CLARA! ALUGUEL MÓDICO TRATAR AQUI

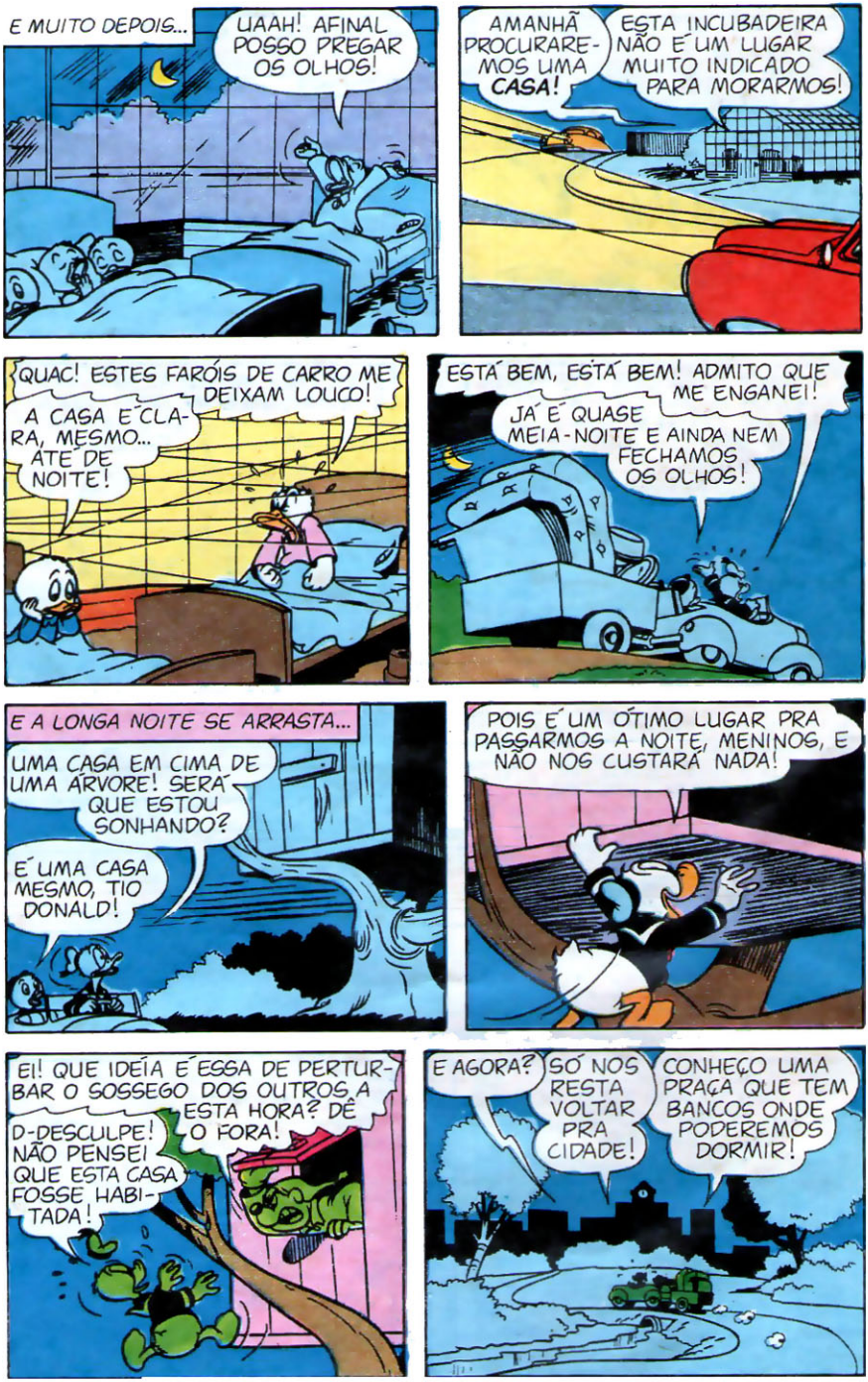
É A ÚNICA COISA QUE NOS RESTA E PODEMOS ALUGÁ-LA POR APENAS CINCO MIL CRUZEIROS POR MÊS!
NEGÓCIO FECHADO!

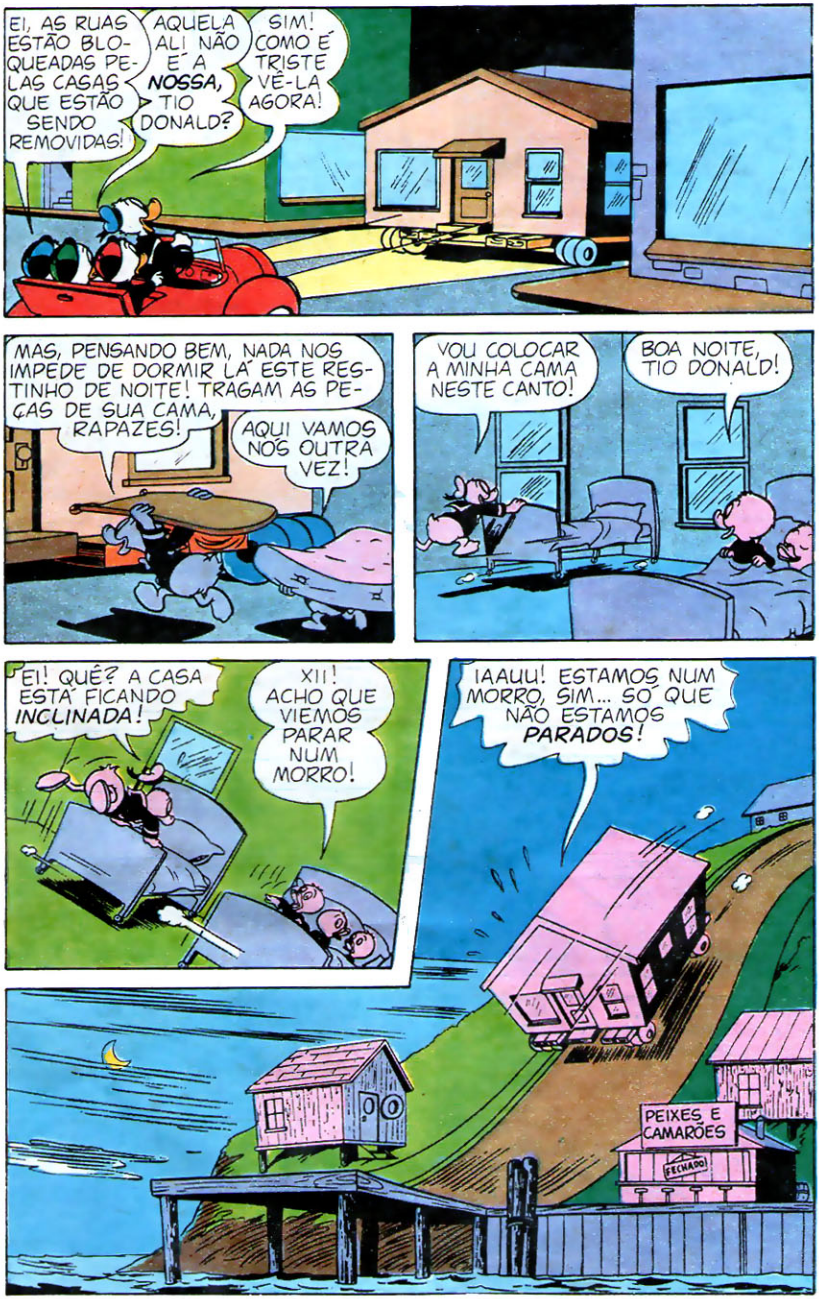
SERÁ FÁCIL ACHAR A CASA! FICA A QUINHENTOS METROS DAQUI, NA BEIRA DA ESTRADA!
OBRIGADO! SE GOSTARMOS, RENOVAREMOS O CONTRATO!

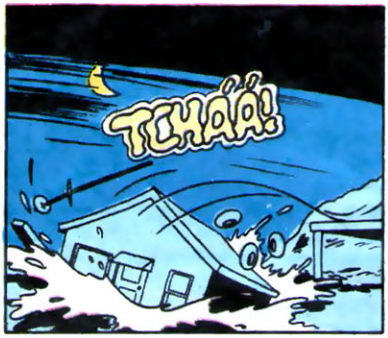

MINUTOS DEPOIS...
É... É UMA ESTUFA PARA PLANTAS!
PARECE QUE SIM... MAS NESTA EMERGÊNCIA, NÃO IMPORTA! AINDA PODEMOS NOS DAR POR FELIZES!

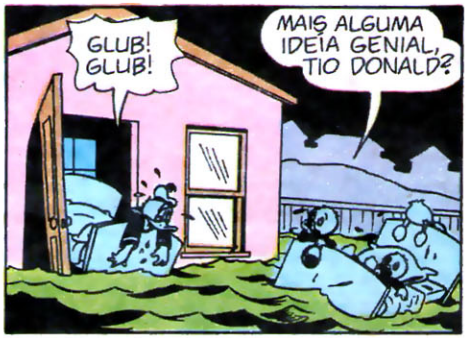
LOGO VAI ESCURECER! PRECISAMOS RECOLHER NOSSAS COISAS DEPRESSA!

AGORA SEI COMO SE SENTE UM MACACO PRESO NUMA JAULA DO ZOOLÓGICO!
NÃO LIGUE, LUISINHO! ELES LOGO IRÃO EMBORA!


E MUITO DEPOIS...
UAAH! AFINAL POSSO PREGAR OS OLHOS!
AMANHÃ PROCURAREMOS UMA CASA!
ESTA INCUBADEIRA NÃO É UM LUGAR MUITO INDICADO PARA MORARMOS!
QUAC! ESTES FARÓIS DE CARRO ME DEIXAM LOUCO!
A CASA É CLARA, MESMO... ATÉ DE NOITE!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! ADMITO QUE ME ENGANEI!
JÁ É QUASE MEIA-NOITE E AINDA NEM FECHAMOS OS OLHOS!
E A LONGA NOITE SE ARRASTA...
UMA CASA EM CIMA DE UMA ÁRVORE! SERÁ QUE ESTOU SONHANDO?
É UMA CASA MESMO, TIO DONALD!
POIS É UM ÓTIMO LUGAR PRA PASSARMOS A NOITE, MENINOS, E NÃO NOS CUSTARÁ NADA!
EI! QUE IDÉIA É ESSA DE PERTURBAR O SOSSEGO DOS OUTROS A ESTA HORA? DÊ O FORA!
D-DESCULPE! NÃO PENSEI QUE ESTA CASA FOSSE HABITADA!
E AGORA?
SÓ NOS RESTA VOLTAR PRA CIDADE!
CONHEÇO UMA PRAÇA QUE TEM BANCOS ONDE PODEREMOS DORMIR!


EI, AS RUAS ESTÃO BLOQUEADAS PELAS CASAS QUE ESTÃO SENDO REMOVIDAS!
AQUELA AL! NÃO É A NOSSA, TIO DONALD?
SIM! COMO É TRISTE VÊ-LA AGORA!
MAS, PENSANDO BEM, NADA NOS IMPEDE DE DORMIR LÁ ESTE RESTINHO DE NOITE! TRAGAM AS PEÇAS DE SUA CAMA, RAPAZES!
AQUI VAMOS NÓS OUTRA VEZ!
VOU COLOCAR A MINHA CAMA NESTE CANTO!
BOA NOITE, TIO DONALD!
EI! QUÊ? A CASA ESTÁ FICANDO INCLINADA!
XII! ACHO QUE VIEMOS PARAR NUM MORRO!
IAAUU! ESTAMOS NUM MORRO, SIM... SÓ QUE NÃO ESTAMOS PARADOS!
PEIXES E CAMARÕES
FECHADO!


TCHAÁ!


GLUB! GLUB!
MAIS ALGUMA IDEIA GENIAL, TIO DONALD?

NÃO SE AFLIJAM! JÁ VAMOS SER SALVOS!
QUE ACHA DISSO, CAPITÃO?
ACHO QUE A VIDA EM TERRA FIRME ESTÁ FICANDO DIFÍCIL! RECOLHA-OS!

LEVEM OS GAROTOS PARA DENTRO! ELES PRECISAM DE LEITE QUENTE E AGASALHOS ENXUTOS!
SIM, COMANDANTE!

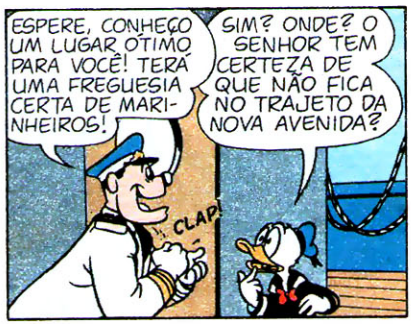
BRR! OBRIGADO, CAPITÃO! DEVEMOS NOSSAS VIDAS AO SENHOR!
DEIXE PARA DEPOIS O RELATO DE SEUS APUROS!

AGORA A TRIPULAÇÃO TEM QUE PREPARAR-SE PARA O DESEMBARQUE! ESTIVEMOS FAZENDO UM LONGO CRUZEIRO! EU TAMBÉM PRECISO FAZER A BARBA E APRONTAR-ME!
BARBA?

ESPERE, CAPITÃO! JÁ SEI COMO PODEREI RETRIBUIR O QUE FIZERAM POR NÓS! MANDE SEU PESSOAL FORMAR FILA!
HÃ?

BARBA E CABELO GRÁTIS PARA TODOS OS TRIPULANTES! É MUITA GENTILEZA SUA, AMIGO!
É O MÍNIMO QUE POSSO FAZER, CAPITÃO!
ISTO, SIM, QUE É UMA **BARBADA!**

MAIS TARDE, DONALD CONTA SEUS PROBLEMAS AO CAPITÃO...
...E DESDE ENTÃO, NADA TEM DADO CERTO PRA MIM!
HUMM!

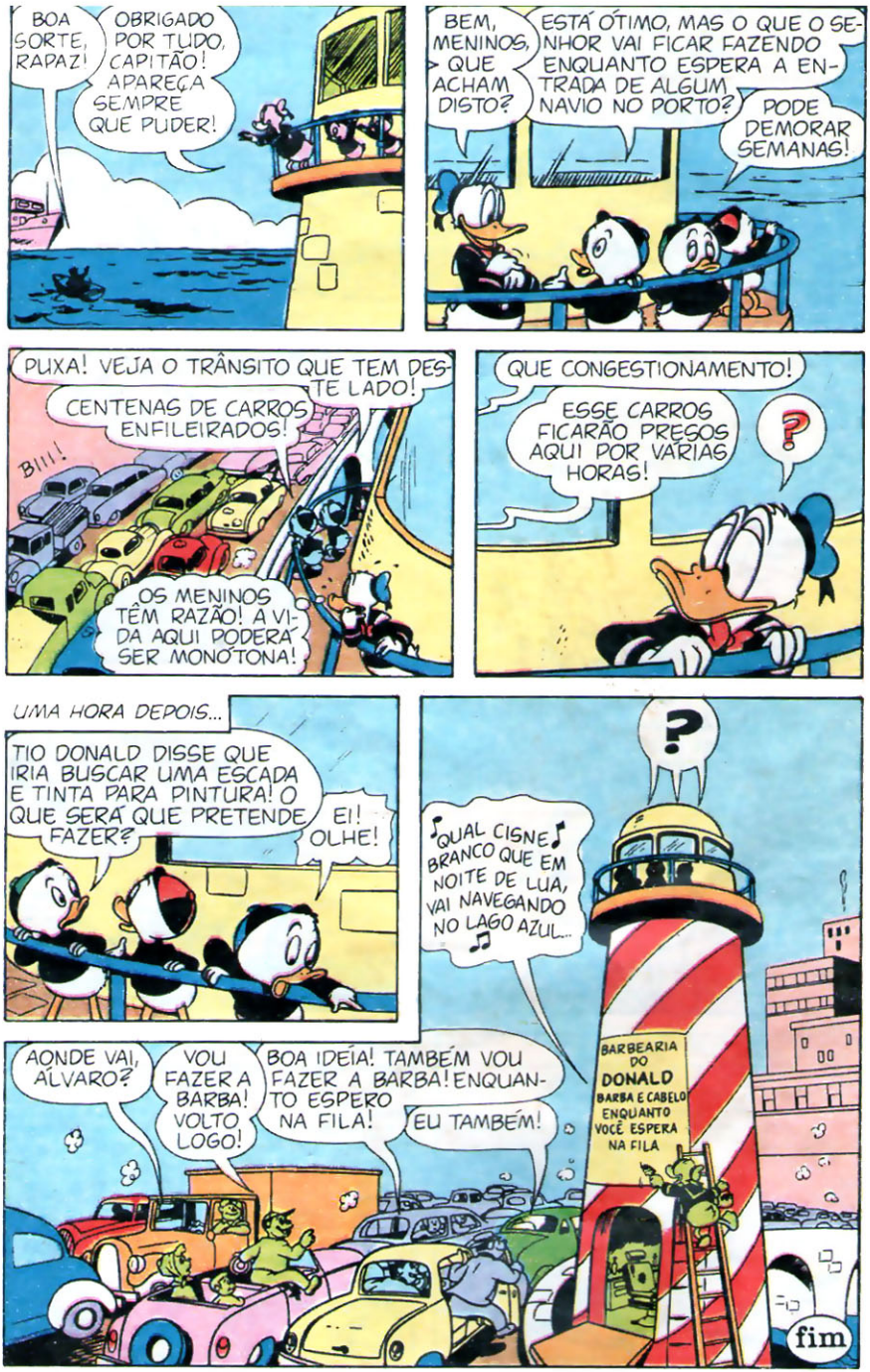

ESPERE, CONHEÇO UM LUGAR ÓTIMO PARA VOCÊ! TERÁ UMA FREGUESIA CERTA DE MARINHEIROS!
SIM? ONDE? O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE NÃO FICA NO TRAJETO DA NOVA AVENIDA?
CLAP!

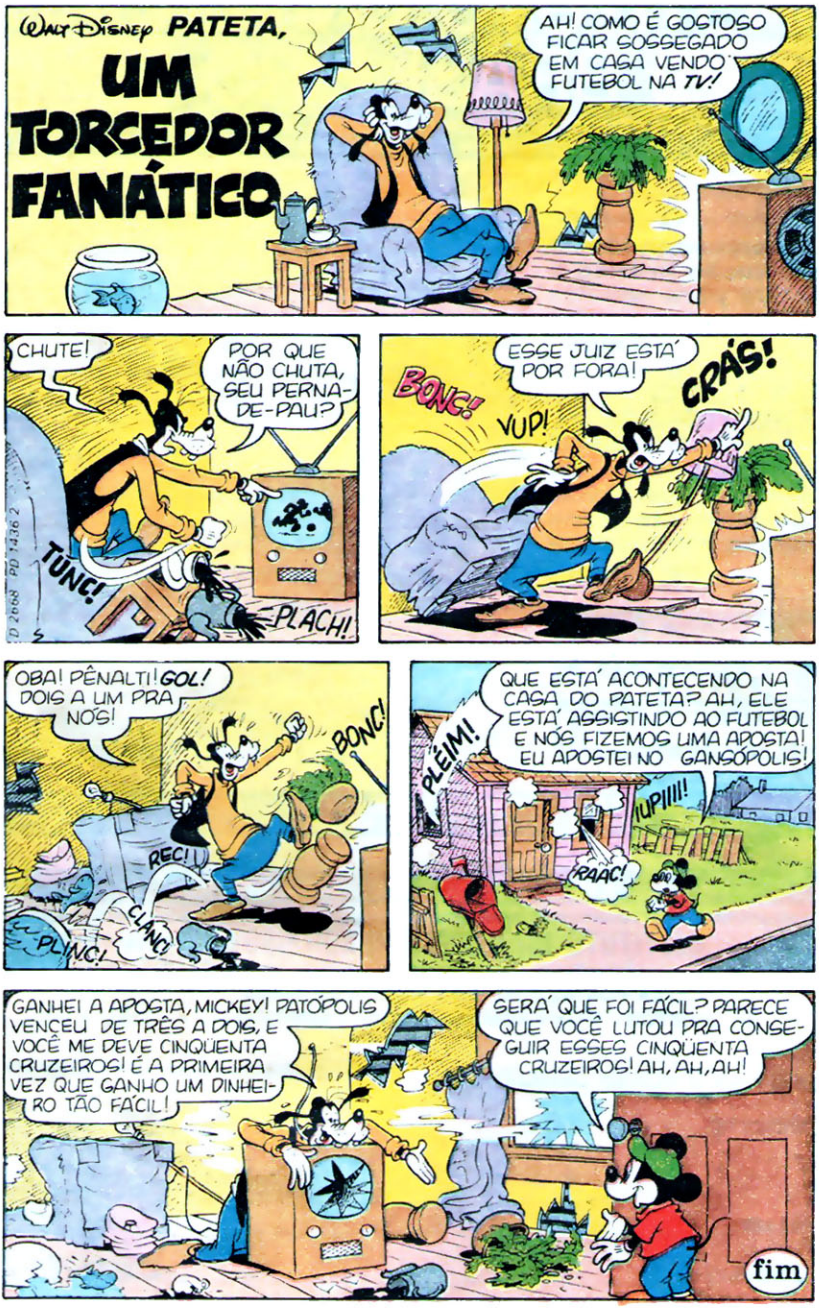
CLARO! VOU LEVÁ-LO ATÉ LÁ! **ATENÇÃO, MARUJOS! DESÇAM UM BOTE! VOU PARA TERRA!**

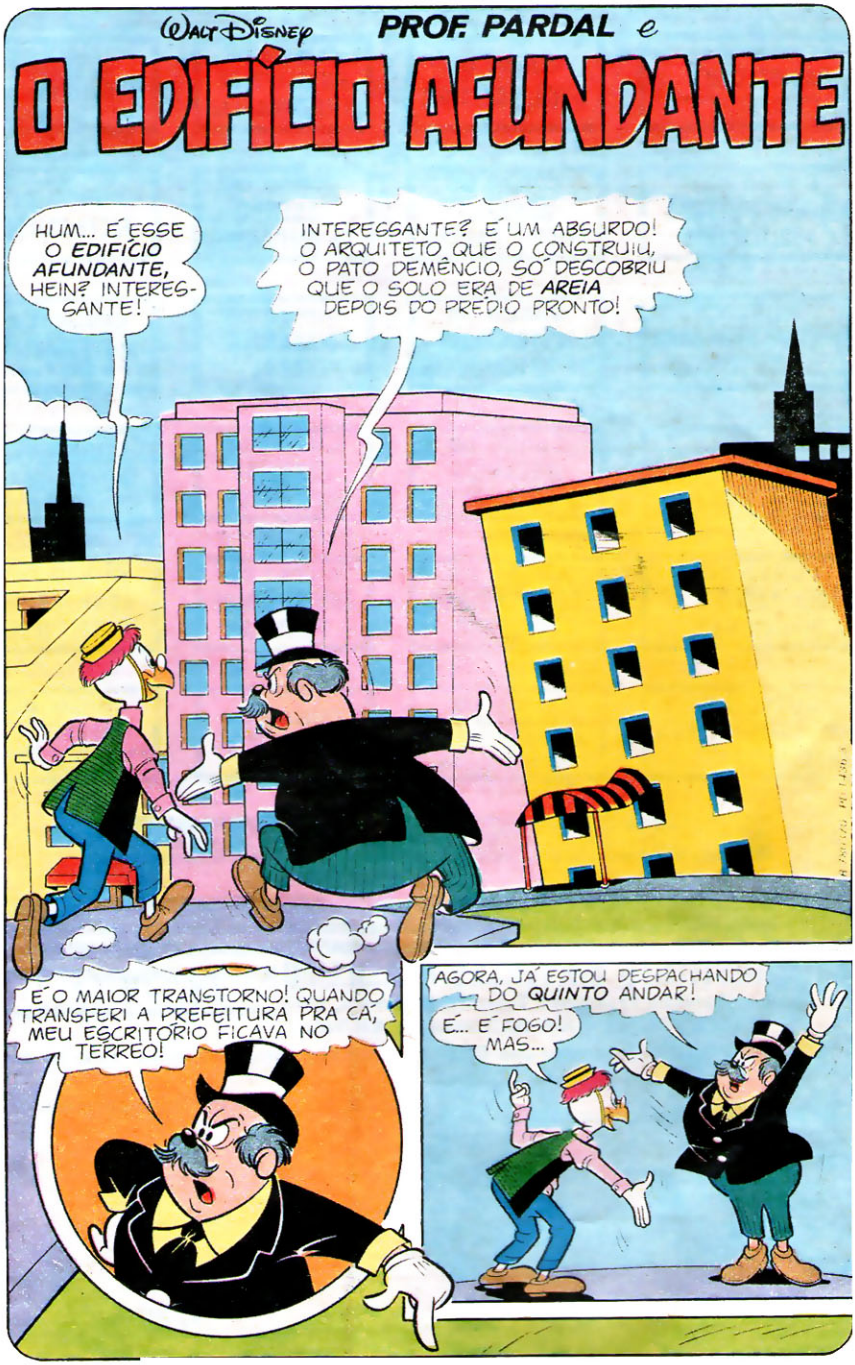
AQUELE É O VELHO FAROL ABANDONADO! É PRESERVADO COMO RELÍQUIA HISTÓRICA DA CIDADE E A AVENIDA PASSA AO LADO DELE, CONTORNANDO-O!
FOM!
FOM! BII!
BII!
FOM!

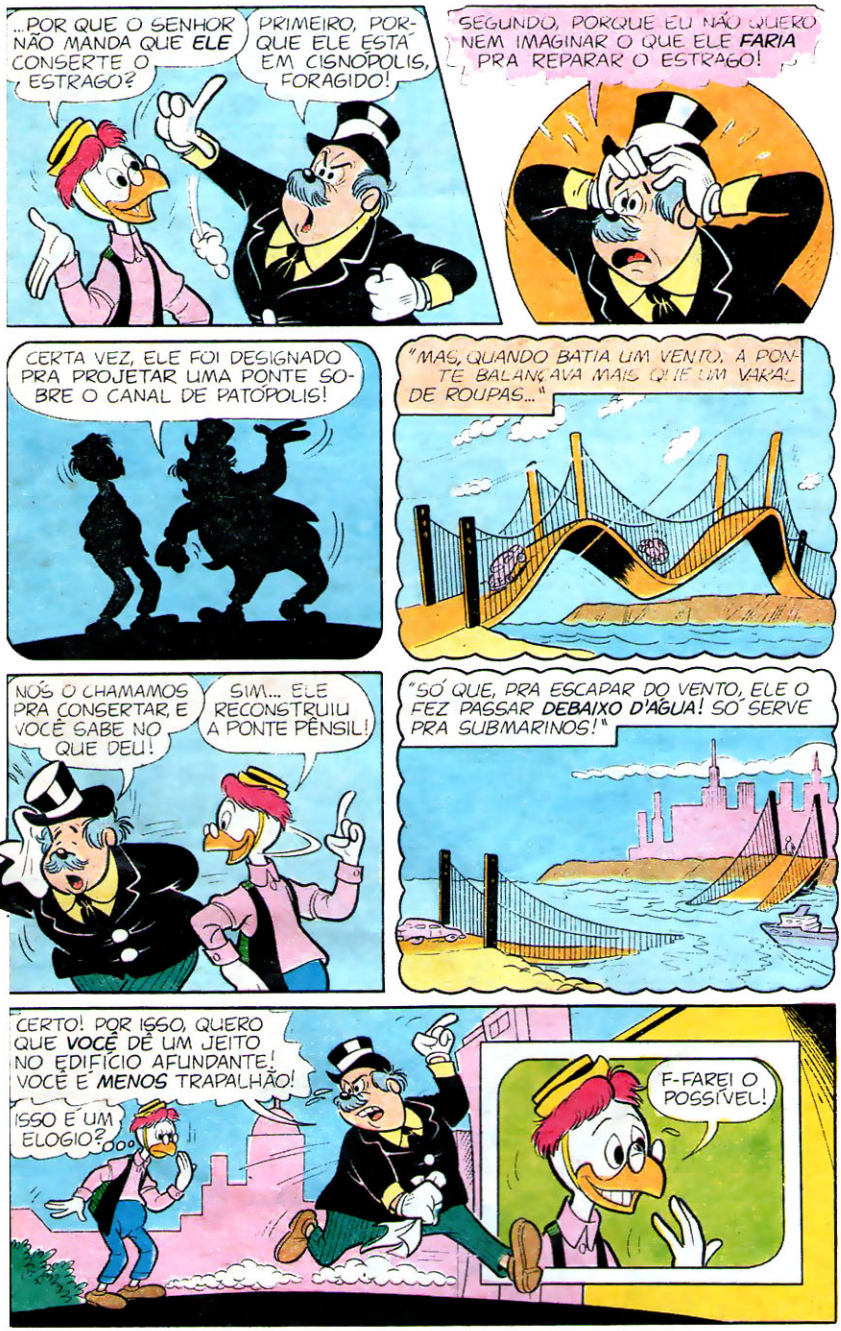
AQUI VOCÊ VAI TER SUA RESIDÊNCIA E SEU PONTO DE NEGÓCIOS AO MESMO TEMPO!

DAQUI DO ALTO, ALÉM DE UMA BELA VISTA, VOCÊ VERÁ SEUS FREGUESES SE APROXIMANDO!
FORMIDÁVEL, CAPITÃO!

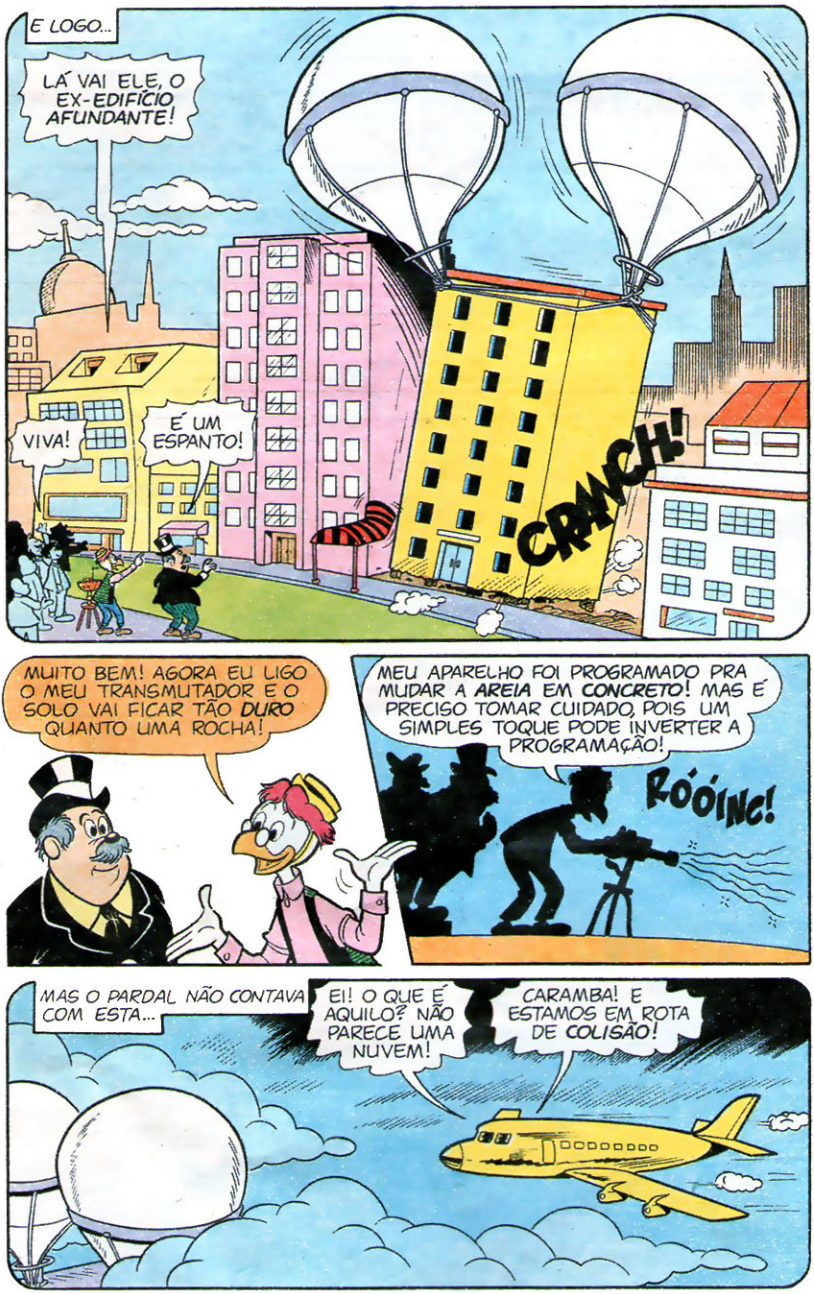

BOA SORTE, RAPAZ!
OBRIGADO POR TUDO, CAPITÃO! APAREÇA SEMPRE QUE PUDER!
BEM, MENINOS, QUE ACHAM DISTO?
ESTÁ ÓTIMO, MAS O QUE O SENHOR VAI FICAR FAZENDO ENQUANTO ESPERA A ENTRADA DE ALGUM NAVIO NO PORTO?
PODE DEMORAR SEMANAS!
PUXA! VEJA O TRÂNSITO QUE TEM DESTE LADO!
CENTENAS DE CARROS ENFILEIRADOS!
BIII!
OS MENINOS TÊM RAZÃO! A VIDA AQUI PODERÁ SER MONÓTONA!
QUE CONGESTIONAMENTO!
ESSE CARROS FICARÃO PRESOS AQUI POR VÁRIAS HORAS!
?
UMA HORA DEPOIS...
TIO DONALD DISSE QUE IRIA BUSCAR UMA ESCADA E TINTA PARA PINTURA! O QUE SERÁ QUE PRETENDE FAZER?
EI! OLHE!
?
♪QUAL CISNE BRANCO QUE EM NOITE DE LUA, VAI NAVEGANDO NO LAGO AZUL...♪
BARBEARIA DO DONALD
BARBA E CABELO ENQUANTO VOCÊ ESPERA NA FILA
AONDE VAI, ÁLVARO?
VOU FAZER A BARBA! VOLTO LOGO!
BOA IDÉIA! TAMBÉM VOU FAZER A BARBA! ENQUANTO ESPERO NA FILA!
EU TAMBÉM!
fim

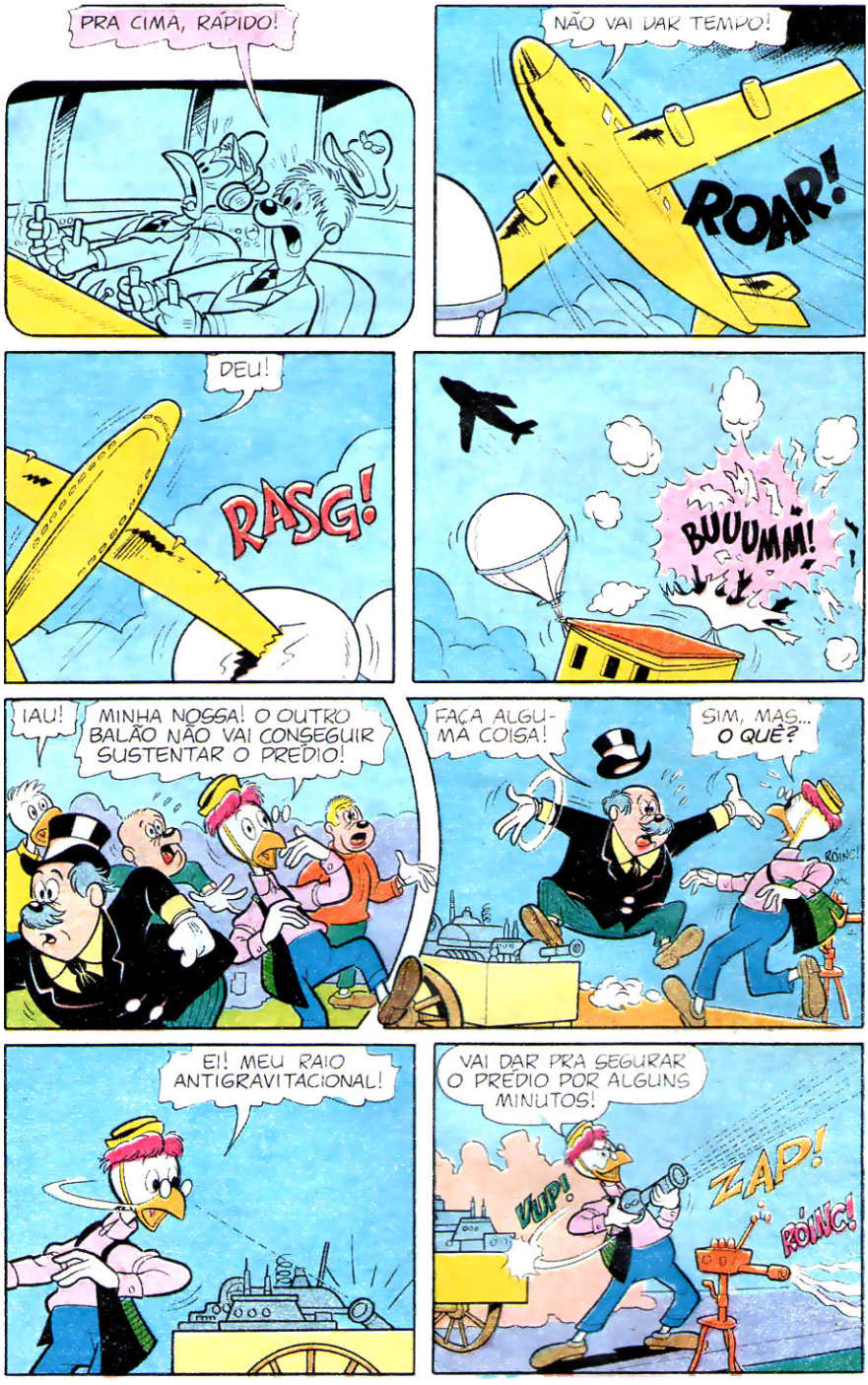

Walt Disney PATETA,
UM TORCEDOR FANÁTICO
AH! COMO É GOSTOSO FICAR SOSSEGADO EM CASA VENDO FUTEBOL NA TV!
CHUTE!
POR QUE NÃO CHUTA, SEU PERNA-DE-PAU?
TUNC!
PLACH!
ESSE JUIZ ESTÁ POR FORA!
BONC!
VUP!
CRÁS!
OBA! PÊNALTI! GOL! DOIS A UM PRA NÓS!
BONC!
REC!
CLANC!
PLINC!
QUE ESTÁ ACONTECENDO NA CASA DO PATETA? AH, ELE ESTÁ ASSISTINDO AO FUTEBOL E NÓS FIZEMOS UMA APOSTA! EU APOSTEI NO GANSÓPOLIS!
PLÉIM!
VUPIII!
RAAC!
GANHEI A APOSTA, MICKEY! PATÓPOLIS VENCEU DE TRÊS A DOIS, E VOCÊ ME DEVE CINQÜENTA CRUZEIROS! É A PRIMEIRA VEZ QUE GANHO UM DINHEIRO TÃO FÁCIL!
SERÁ QUE FOI FÁCIL? PARECE QUE VOCÊ LUTOU PRA CONSEGUIR ESSES CINQÜENTA CRUZEIROS! AH, AH, AH!
fim

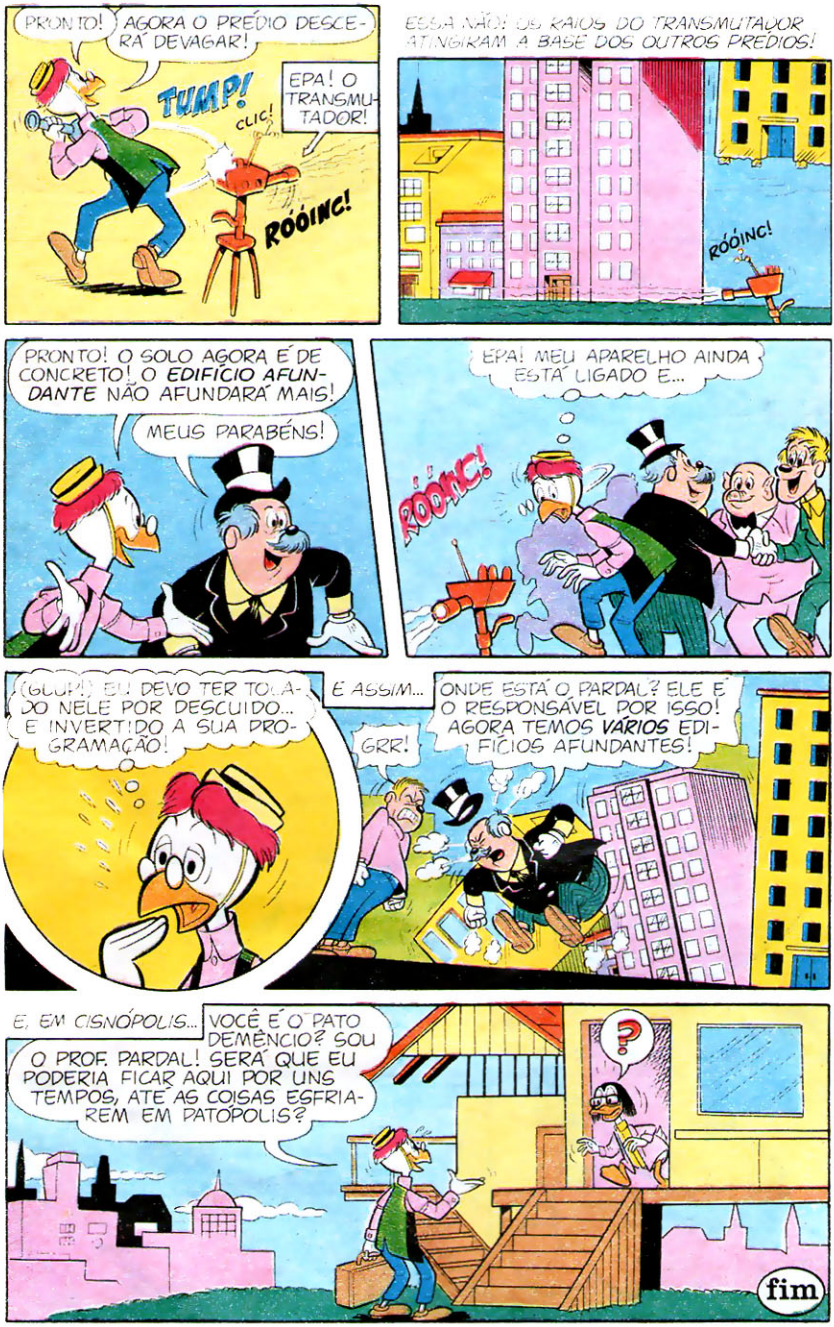

WALT DISNEY
PROF. PARDAL e
O EDIFÍCIO AFUNDANTE
HUM... É ESSE O EDIFÍCIO AFUNDANTE, HEIN? INTERESSANTE!
INTERESSANTE? É UM ABSURDO! O ARQUITETO QUE O CONSTRUIU, O PATO DEMÊNCIO, SÓ DESCOBRIU QUE O SOLO ERA DE AREIA DEPOIS DO PRÉDIO PRONTO!
É O MAIOR TRANSTORNO! QUANDO TRANSFERI A PREFEITURA PRA CÁ, MEU ESCRITÓRIO FICAVA NO TÉRREO!
AGORA, JÁ ESTOU DESPACHANDO DO QUINTO ANDAR!
É... É FOGO! MAS...


...POR QUE O SENHOR NÃO MANDA QUE ELE CONSERTE O ESTRAGO?
PRIMEIRO, PORQUE ELE ESTÁ EM CISNÓPOLIS, FORAGIDO!
SEGUNDO, PORQUE EU NÃO QUERO NEM IMAGINAR O QUE ELE FARIA PRA REPARAR O ESTRAGO!
CERTA VEZ, ELE FOI DESIGNADO PRA PROJETAR UMA PONTE SOBRE O CANAL DE PATÓPOLIS!
"MAS, QUANDO BATIA UM VENTO, A PONTE BALANÇAVA MAIS QUE UM VARAL DE ROUPAS..."
NÓS O CHAMAMOS PRA CONSERTAR, E VOCÊ SABE NO QUE DEU!
SIM... ELE RECONSTRUIU A PONTE PÊNSIL!
"SÓ QUE, PRA ESCAPAR DO VENTO, ELE O FEZ PASSAR DEBAIXO D'ÁGUA! SÓ SERVE PRA SUBMARINOS!"
CERTO! POR ISSO, QUERO QUE VOCÊ DÊ UM JEITO NO EDIFÍCIO AFUNDANTE! VOCÊ É MENOS TRAPALHÃO!
ISSO É UM ELOGIO?...
F-FAREI O POSSÍVEL!

HUMM... A COISA ATÉ QUE É SIMPLES! BASTA SOLIDIFICAR A AREIA!
MEU TRANSMUTADOR DE **METAIS** PODE SER ALTERADO E MODIFICAR A ESTRUTURA MOLECULAR DA AREIA PARA ALGO MAIS COMPACTO!
CONCRETO, POR EXEMPLO!
SOBE! EU VOU PARA O QUINTO ANDAR!
O QUINTO JÁ ESTÁ BEM ABAIXO, SENHOR!
PLIM!
EPA! É MELHOR EU AGIR LOGO!
ASSIM...
QUER DIZER QUE O EDIFÍCIO VAI **FLUTUAR?**
SÓ POR UNS INSTANTES!
TCHUF!
TCHUF!
O TEMPO SUFICIENTE PARA OS BALÕES ENCHEREM, LEVANTAREM O PRÉDIO E EU **COMPACTAR** OS ALICERCES!
TCHUF!
TCHUF!
TCHUF!


E LOGO...
LÁ VAI ELE, O EX-EDIFÍCIO AFUNDANTE!
VIVA!
É UM ESPANTO!
CRAUCH!
MUITO BEM! AGORA EU LIGO O MEU TRANSMUTADOR E O SOLO VAI FICAR TÃO DURO QUANTO UMA ROCHA!
MEU APARELHO FOI PROGRAMADO PRA MUDAR A AREIA EM CONCRETO! MAS É PRECISO TOMAR CUIDADO, POIS UM SIMPLES TOQUE PODE INVERTER A PROGRAMAÇÃO!
RÓÓINC!
MAS O PARDAL NÃO CONTAVA COM ESTA...
EI! O QUE É AQUILO? NÃO PARECE UMA NUVEM!
CARAMBA! E ESTAMOS EM ROTA DE COLISÃO!

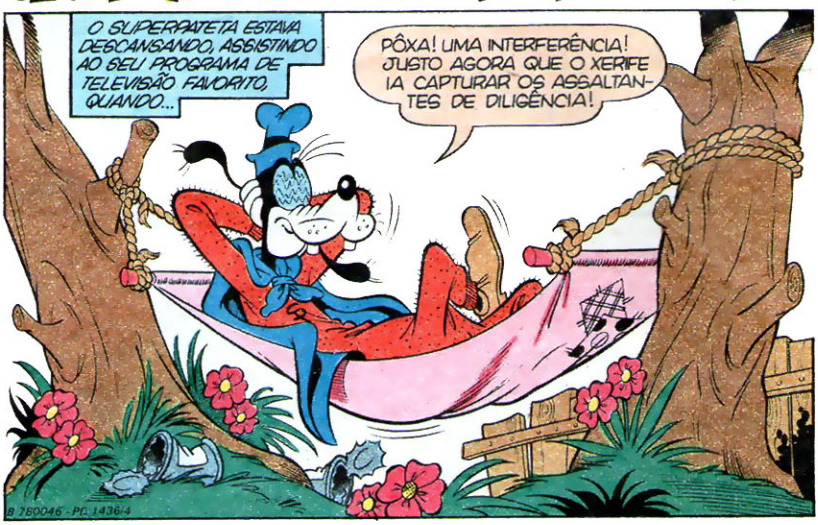

PRA CIMA, RÁPIDO!
NÃO VAI DAR TEMPO!
ROAR!
DEU!
RASG!
BUUUMM!
IAU!
MINHA NOSSA! O OUTRO BALÃO NÃO VAI CONSEGUIR SUSTENTAR O PRÉDIO!
FAÇA ALGUMA COISA!
SIM, MAS... O QUÊ?
RÓINC!
EI! MEU RAIO ANTIGRAVITACIONAL!
VAI DAR PRA SEGURAR O PRÉDIO POR ALGUNS MINUTOS!
VUP!
ZAP!
RÓINC!

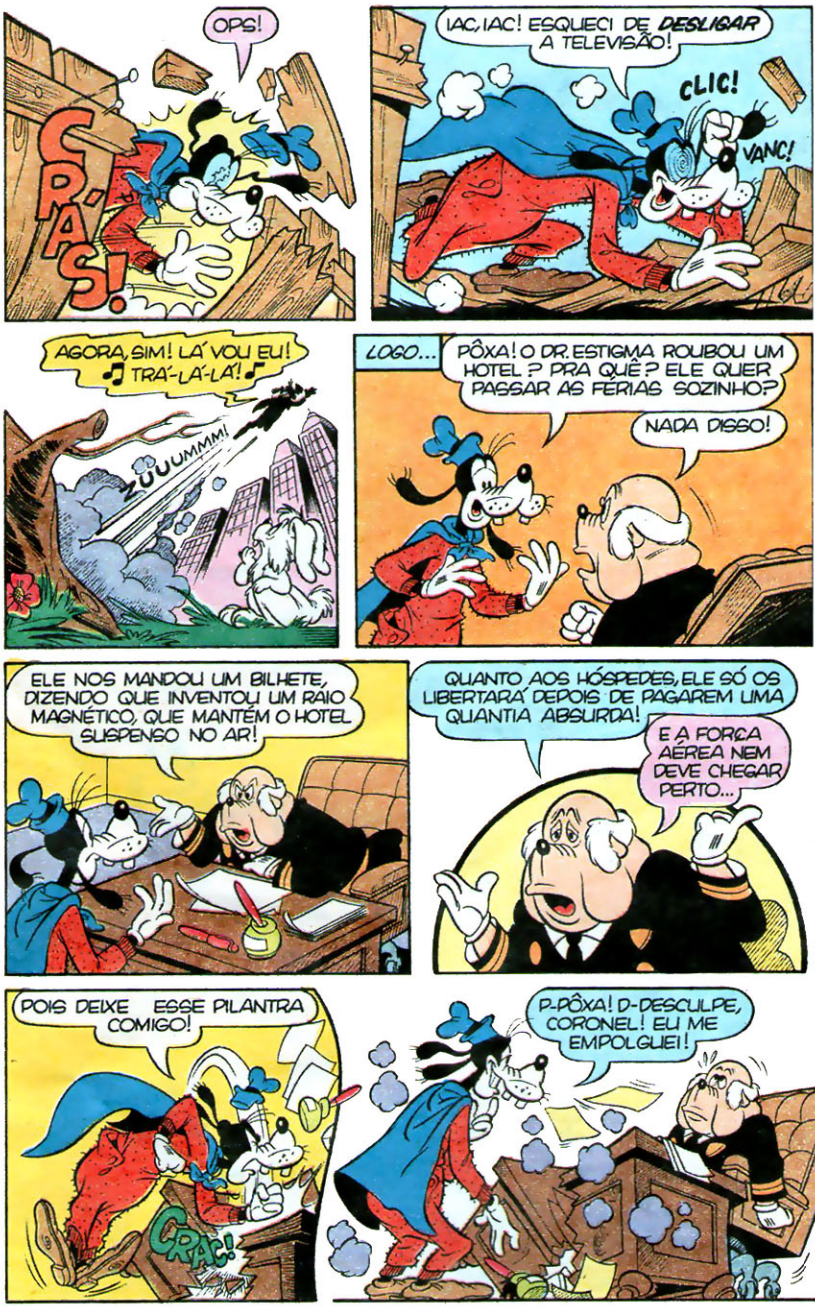

PRONTO! AGORA O PRÉDIO DESCERÁ DEVAGAR!
TUMP!
CLIC!
EPA! O TRANSMUTADOR!
RÓÓINC!
ESSA NÃO! OS RAIOS DO TRANSMUTADOR ATINGIRAM A BASE DOS OUTROS PRÉDIOS!
RÓÓINC!
PRONTO! O SOLO AGORA É DE CONCRETO! O EDIFÍCIO AFUNDANTE NÃO AFUNDARÁ MAIS!
MEUS PARABÉNS!
EPA! MEU APARELHO AINDA ESTÁ LIGADO E...
RÓÓINC!
(GLUP!) EU DEVO TER TOCADO NELE POR DESCUIDO... E INVERTIDO A SUA PROGRAMAÇÃO!
E ASSIM...
GRR!
ONDE ESTÁ O PARDAL? ELE É O RESPONSÁVEL POR ISSO! AGORA TEMOS VÁRIOS EDIFÍCIOS AFUNDANTES!
E, EM CISNÓPOLIS...
VOCÊ É O PATO DEMÊNCIO? SOU O PROF. PARDAL! SERÁ QUE EU PODERIA FICAR AQUI POR UNS TEMPOS, ATÉ AS COISAS ESFRIAREM EM PATÓPOLIS?
?
fim

WALT DISNEY

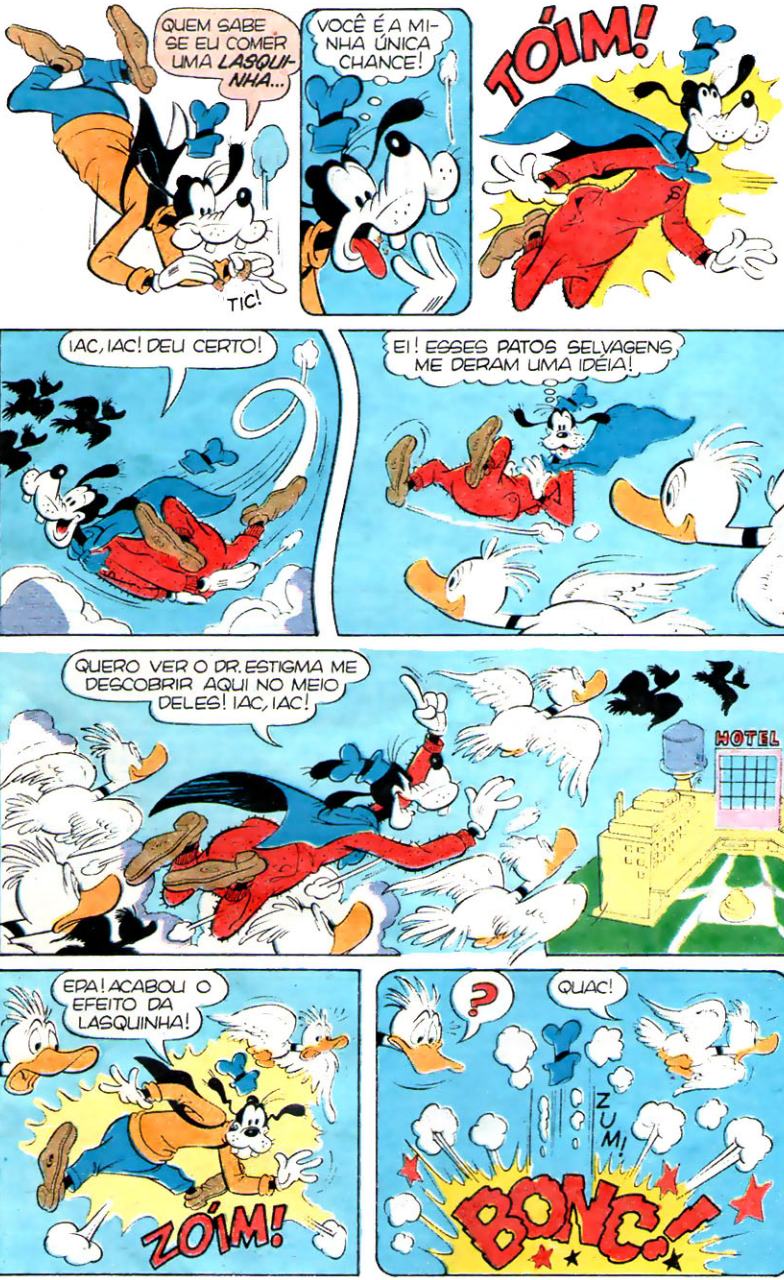
SUPERPATETA em

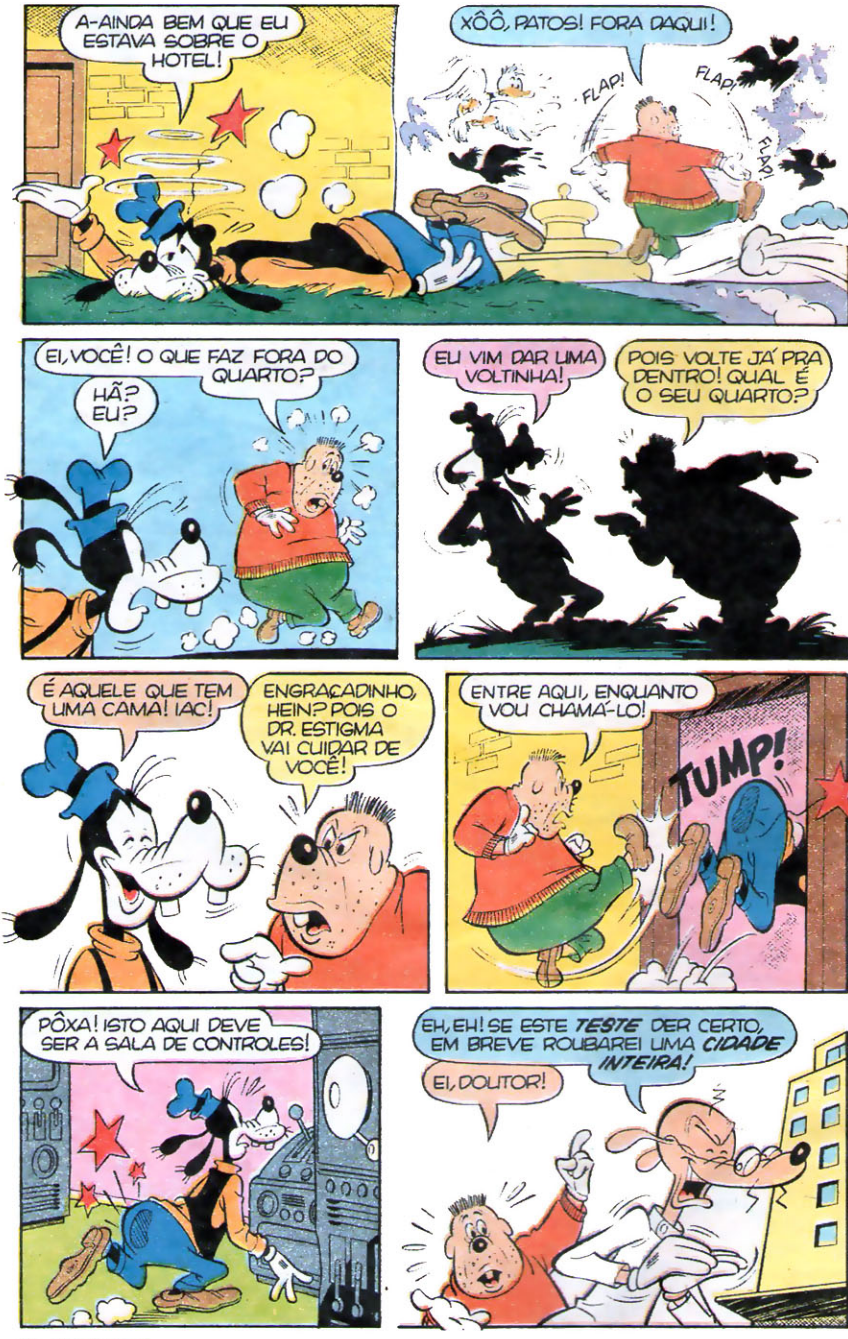
UM HOTEL NAS NUVENS


O SUPERPATETA ESTAVA DESCANSANDO, ASSISTINDO AO SEU PROGRAMA DE TELEVISÃO FAVORITO, QUANDO...
PÔXA! UMA INTERFERÊNCIA! JUSTO AGORA QUE O XERIFE IA CAPTURAR OS ASSALTANTES DE DILIGÊNCIA!
B 780046 - PG. 1436/4

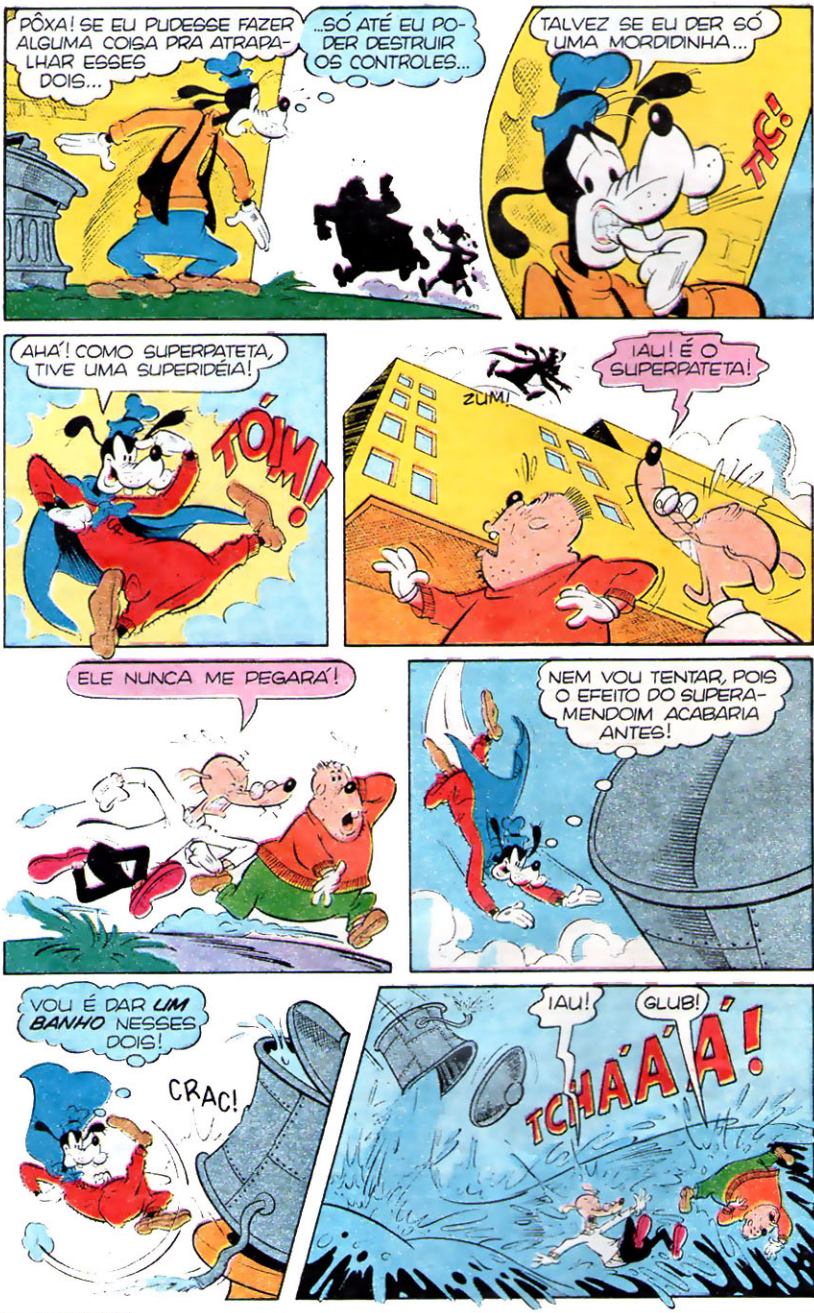

OPS!
CRÁS!
IAC, IAC! ESQUECI DE DESLIGAR A TELEVISÃO!
CLIC!
VANC!
AGORA, SIM! LÁ VOU EU! TRÁ-LÁ-LÁ!
UUUMMM!
LOGO...
PÔXA! O DR. ESTIGMA ROUBOU UM HOTEL? PRA QUÊ? ELE QUER PASSAR AS FÉRIAS SOZINHO?
NADA DISSO!
ELE NOS MANDOU UM BILHETE, DIZENDO QUE INVENTOU UM RAIO MAGNÉTICO, QUE MANTÉM O HOTEL SUSPENSO NO AR!
QUANTO AOS HÓSPEDES, ELE SÓ OS LIBERTARÁ DEPOIS DE PAGAREM UMA QUANTIA ABSURDA!
E A FORÇA AÉREA NEM DEVE CHEGAR PERTO...
POIS DEIXE ESSE PILANTRA COMIGO!
CRAC!
P-PÔXA! D-DESCULPE, CORONEL! EU ME EMPOLGUEI!

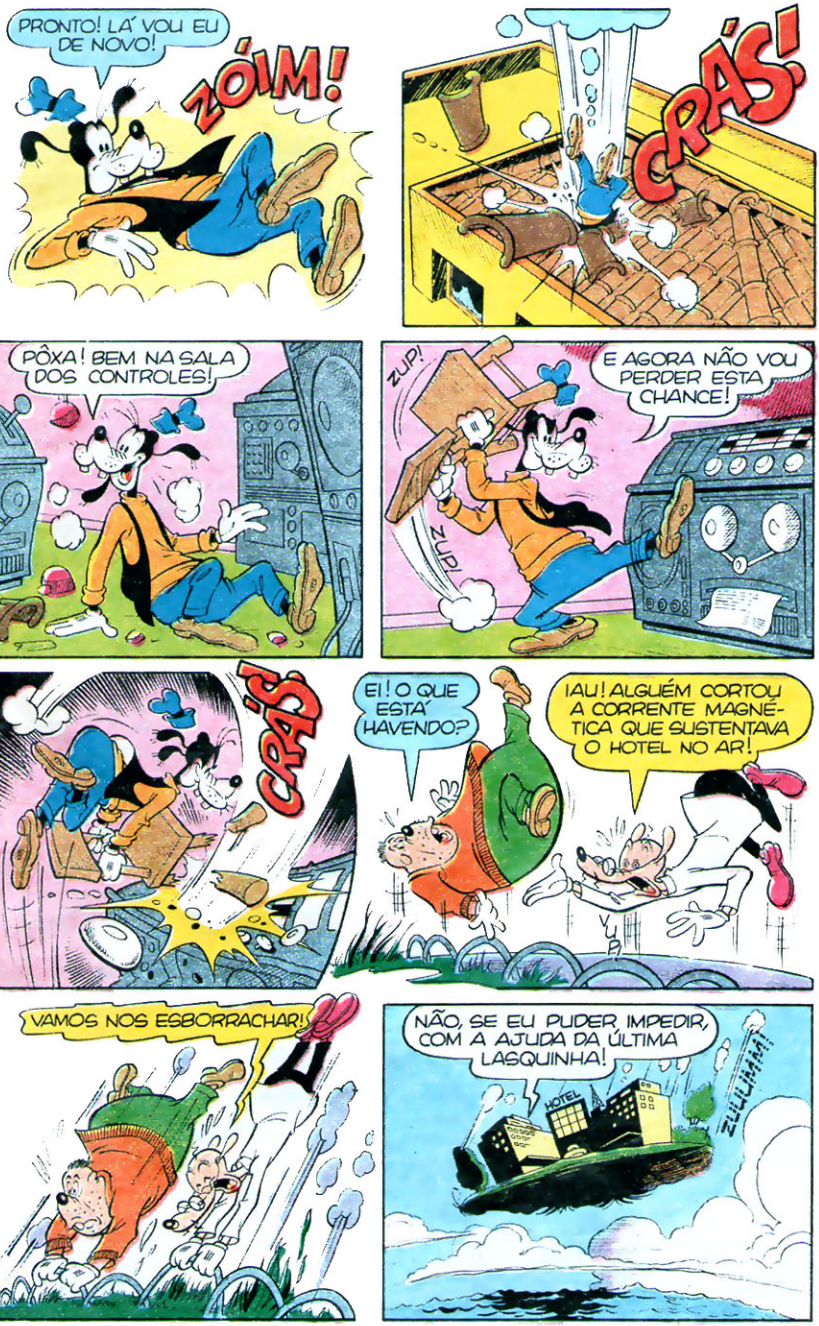
DEPOIS...
LÁ ESTÁ O HOTEL!
HOTEL
EI, DR. ESTIGMA! O VENTO VEM TRAZENDO UMA CEROULA DE FLANELA VERMELHA!
?!
IMBECIL! AQUELE É O SUPERPATETA!
BONC!
OUÇA BEM, SUPERIDIOTA! SE VOCÊ TENTAR ALGUMA COISA, VOU JOGAR OS HÓSPEDES NO MAR...
...UM POR UM!
PÔXA! NÃO POSSO DEIXÁ-LO FAZER ISSO!
OH, NÃO! ISSO É HORA PRA ACABAR O EFEITO DO SUPERAMENDOIM?
ZÓIM!
EH, EH! A MINHA AMEAÇA DEU CERTO! ELE FOI EMBORA!
UHUU
XI! E EU ESQUECI DE ME REABASTECER! SÓ TENHO MAIS UM!
ZUM!

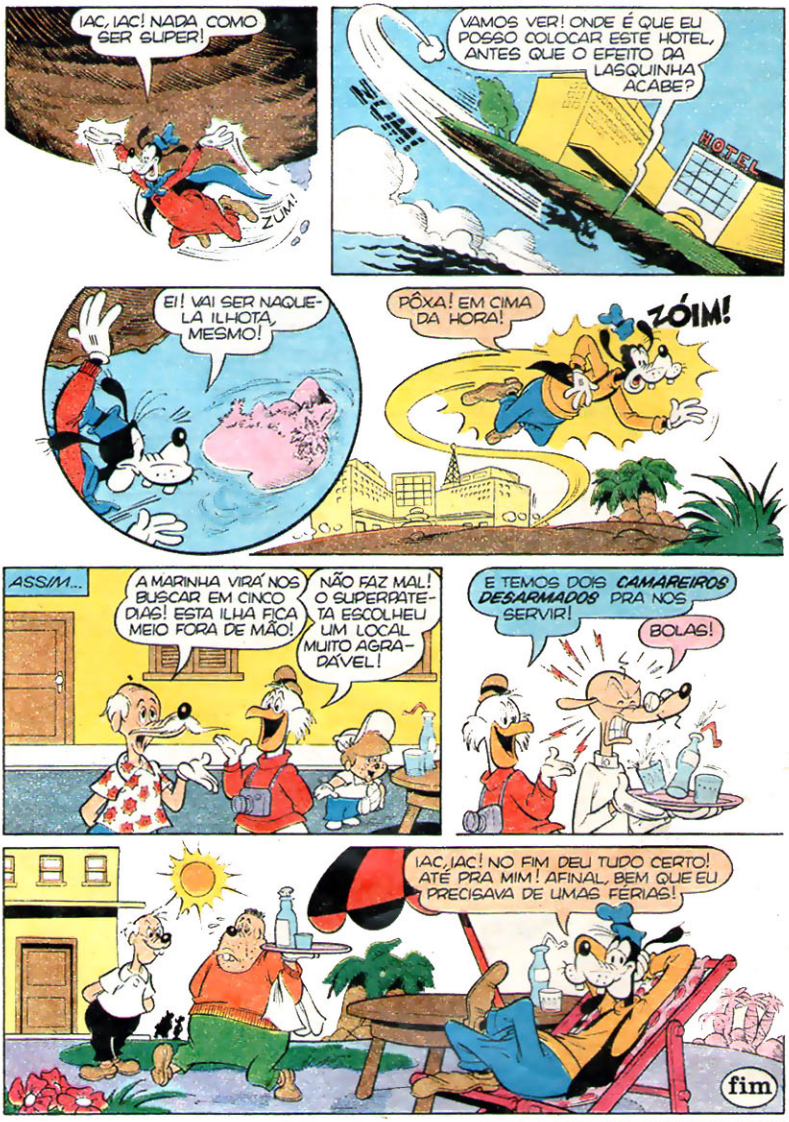

QUEM SABE SE EU COMER UMA LASQUINHA...
TIC!
VOCÊ É A MINHA ÚNICA CHANCE!
TÓIM!
IAC, IAC! DEU CERTO!
EI! ESSES PATOS SELVAGENS ME DERAM UMA IDÉIA!
QUERO VER O DR. ESTIGMA ME DESCOBRIR AQUI NO MEIO DELES! IAC, IAC!
HOTEL
EPA! ACABOU O EFEITO DA LASQUINHA!
ZÓIM!
?
QUAC!
ZUM!
BONC!


A-AINDA BEM QUE EU ESTAVA SOBRE O HOTEL!
XÔÔ, PATOS! FORA DAQUI!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
EI, VOCÊ! O QUE FAZ FORA DO QUARTO?
HÃ? EU?
EU VIM DAR UMA VOLTINHA!
POIS VOLTE JÁ PRA DENTRO! QUAL É O SEU QUARTO?
É AQUELE QUE TEM UMA CAMA! IAC!
ENGRAÇADINHO, HEIN? POIS O DR. ESTIGMA VAI CUIDAR DE VOCÊ!
ENTRE AQUI, ENQUANTO VOU CHAMÁ-LO!
TUMP!
PÔXA! ISTO AQUI DEVE SER A SALA DE CONTROLES!
EH, EH! SE ESTE TESTE DER CERTO, EM BREVE ROUBAREI UMA CIDADE INTEIRA!
EI, DOUTOR!

PEGUEI UM HÓSPEDE PASSEANDO AQUI FORA!
HUMM... ALGUM CURIOSO, POR CERTO!
VAMOS VER SE ELE SABE NADAR! A ESTA ALTURA, QUANDO VAMOS COMEÇAR A TER LUCROS, NINGUÉM DEVE NOS ATRAPALHAR!
PÔXA! LÁ VEM O DR. ESTIGMA, E EU SÓ TENHO MAIS UMAS POUCAS LASQUINHAS!
PRECISO GANHAR TEMPO!
TINTOR DE INCÊNDIO
BEM, VAMOS VER A CARA DO...
IAU!
PLOCH!
COM LICENÇA!
GLUB!
ZUM!
PEGUE-O, GREGÓRIO! ELE NÃO PODE ESCAPAR!
PUF!


PÔXA! SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA PRA ATRAPALHAR ESSES DOIS...
...SÓ ATÉ EU PODER DESTRUIR OS CONTROLES...
TALVEZ SE EU DER SÓ UMA MORDIDINHA...
TIC!
AHÁ! COMO SUPERPATETA, TIVE UMA SUPERIDÉIA!
TÓIM!
ZUM!
IAU! É O SUPERPATETA!
ELE NUNCA ME PEGARÁ!
NEM VOU TENTAR, POIS O EFEITO DO SUPERAMENDOIM ACABARIA ANTES!
VOU É DAR UM BANHO NESSES DOIS!
CRAC!
IAU!
GLUB!
TCHÁÁÁÁ!


PRONTO! LÁ VOU EU DE NOVO!
ZÓIM!
CRÁS!
PÔXA! BEM NA SALA DOS CONTROLES!
ZUP!
E AGORA NÃO VOU PERDER ESTA CHANCE!
ZUP!
CRÁS!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO?
IAU! ALGUÉM CORTOU A CORRENTE MAGNÉTICA QUE SUSTENTAVA O HOTEL NO AR!
VAMOS NOS ESBORRACHAR!
NÃO, SE EU PUDER IMPEDIR, COM A AJUDA DA ÚLTIMA LASQUINHA!
HOTEL
ZUUUMM!


IAC, IAC! NADA COMO SER SUPER!
ZUM!
VAMOS VER! ONDE É QUE EU POSSO COLOCAR ESTE HOTEL, ANTES QUE O EFEITO DA LASQUINHA ACABE?
ZUM!
HOTEL
EI! VAI SER NAQUELA ILHOTA, MESMO!
PÔXA! EM CIMA DA HORA!
ZÓIM!
ASSIM...
A MARINHA VIRÁ NOS BUSCAR EM CINCO DIAS! ESTA ILHA FICA MEIO FORA DE MÃO!
NÃO FAZ MAL! O SUPERPATETA ESCOLHEU UM LOCAL MUITO AGRADÁVEL!
E TEMOS DOIS CAMAREIROS DESARMADOS PRA NOS SERVIR!
BOLAS!
IAC, IAC! NO FIM DEU TUDO CERTO! ATÉ PRA MIM! AFINAL, BEM QUE EU PRECISAVA DE UMAS FÉRIAS!
fim

O PATO DONALD N.º 1436 — 18/05/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977. Caixa Postal 2372-Telex (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa. Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Mendelssohn Magno. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Primaggio Mantovi. Assistentes: Walkiria M. Da Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães. Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo. Gerentes de Produto: Luiz Carlos Menho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representativas, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova. Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.